

Е.Е. КЛЕКОВКИНА

**Система подготовки учащихся
к ЕГЭ по английскому языку**

Лекции 5–8

Москва
Педагогический университет
«Первое сентября»
2008

Елена Евгеньевна Клековкина

Материалы курса «Система подготовки учащихся к ЕГЭ по английскому языку» : лекции
5–8. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2008. – 64 с.

Учебно-методическое пособие

Редактор *Е.А.Иванова*
Компьютерная верстка *Д.В. Кардановская*

Подписано в печать 20.01.2008.
Формат 60×90/16. Гарнитура «Times New Roman». Печать офсетная. Печ. л. 4,0
Тираж 600 экз. Заказ №
Педагогический университет «Первое сентября»,
ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165
<http://edu.1september.ru>

© Е.Е. Клековкина, 2008
© Педагогический университет «Первое сентября», 2008

Учебный план

№ брошюры	Название лекции
1	Лекция 1. Формат и структура ЕГЭ по английскому языку.
1	Лекция 2. Общие стратегии подготовки к ЕГЭ.
1	Лекция 3. Раздел ЕГЭ «Аудирование».
1	Лекция 4. Раздел ЕГЭ «Чтение». <i>Контрольная работа № 1</i>
2	Лекция 5. Раздел ЕГЭ «Лексика и грамматика».
2	Лекция 6. Раздел ЕГЭ «Письмо». <i>Контрольная работа № 2</i>
2	Лекция 7. Устная часть ЕГЭ по английскому языку. Монологическая речь.
2	Лекция 8. Устная часть ЕГЭ по английскому языку. Диалогическое высказывание. <i>Итоговая работа (см. с. 64)</i>

Лекция 5

Раздел ЕГЭ «Лексика и грамматика»

Система проверяемых знаний, навыков и умений. Типы тестовых заданий в ЕГЭ. Система упражнений для развития лексических и грамматических навыков.

Третий раздел письменной части ЕГЭ по английскому языку «Лексика и грамматика» оценивает сформированность достаточно широкого спектра лексико-грамматических навыков на основе употребления лексических и грамматических единиц в коммуникативно-ориентированных контекстах. Раздел состоит из трёх заданий, в объектах контроля и особенностях технологии выполнения которых нам предстоит разобраться в данной лекции. Прежде всего, обратим внимание на то, что все три задания строятся на основе связных текстов, с прочтения которых (после внимательного изучения инструкции) должна начинаться работа над каждым из субтестов. В отличие от заданий предыдущего раздела ЕГЭ чтение здесь является не целью, а средством проверки и необходимо для предварительной ориентации в тексте перед дальнейшей работой над его языковой стороной.

Задание № 1 раздела «Грамматика и лексика» ЕГЭ

Проверяет умение использовать в соответствии с контекстом грамматические формы существительных, глаголов, прилагательных, наречий, местоимений, числительных. Тип задания – краткий ответ, для получения которого необходимо заполнить пропуски в тексте грамматически согласующимися с контекстом формами слов, представленных на полях справа от текста.

Приведём пример из демоверсии ЕГЭ 2007 г.

*Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4 – B10** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4 – B10**.*

Albert Schweitzer, a Nobel Peace Prize Winner

B4

Albert Schweitzer is known throughout the world for his missionary work in Africa. He was born on January 14, 1875 in Alsace, which was part of Germany and _____ Part of France after World War I.

LATE

B5

He was a talented person. By the age of thirty, he _____ as an author, a lecturer, and a musician.

KNOW

B6

It was at this time that he learned of the great need of medical doctors in Africa. He decided to become a doctor of medicine. In 1913, Doctor Schweitzer and his wife _____ for Africa.

LEAVE

B7

The morning after the Schweitzers arrived, they started to treat their patients in an old farmhouse. However, a new hospital building _____ with the help and the trust of the African people.

BUILD

B8

Their work was interrupted by World War I. Only in 1924, Dr. Schweitzer was finally able to return to Lambarene to rebuild the hospital. When Mrs. Schweitzer came back to Africa in 1929, the hospital was much _____.

LARGE

B9

In 1953 Dr. Schweitzer _____ the Nobel Peace Prize.

GIVE

B10

He was grateful, but said, “No man has the right to pretend that he _____ enough for the cause of peace or declare himself satisfied.” **WORK**

Из приведённого примера видно, что в данном задании учащиеся должны проявить навыки образования и употребления сравнительной степени прилагательных, пассивной формы глагола в Past Indefinite, глагола в активном залоге в Past Indefinite и Present Perfect. Однако в разных вариантах экзамена спектр объектов контроля может быть значительно шире. В спецификации ЕГЭ по иностранному языку в качестве объектов контроля в данном задании указаны следующие элементы содержания: 5.2.1., 5.2.2., 5.2.3., 5.2.4., 5.2.6. (см. Кодификатор элементов содержания ЕГЭ по английскому языку, лекция №1).

Данный тип тестового задания диктует следующий алгоритм его выполнения: после ознакомительного чтения целого текста для понимания его темы и логики развития повествования учащиеся приступают к внимательному прочтению последовательно каждого предложения и определению требуемого контекстом грамматического значения пропущенного слова. Далее необходимо образовать форму слова, передающую это значение, и вписать её в текст. Для проверки выполненного задания после заполнения пропусков следует ещё раз прочитать весь текст, чтобы убедиться, что смысл всех предложений восстановлен правильно и не нарушена логика текста.

Перед непосредственным выполнением тестового задания учащимся будет полезно проделать ряд подготовительных упражнений для усвоения на практике алгоритма его выполнения. Приведем примеры подобных упражнений из «Сборника тестов для подготовки к ЕГЭ» (изд-во Oxford: Macmillan Education).

TEST 1**Задание из теста:****Раздел 3. Грамматика и лексика****Задание 1**

Прочитайте текст. Заполните пропуски в предложениях под номерами В4 – В11 соответствующими формами слов, напечатанных заглавными буквами справа от каждого предложения.

The Platypus

- B4** In the rivers of south-eastern Australia, you can find an animal called a 'platypus'. The platypus is one of the _____ animals in the world. **STRANGE**
- B5** It _____ only in Australia and belongs to a group of animals called 'monotremes'. **EXIST**
- B6** When Europeans first saw an example of the animal in the 1700s, they _____ it was a joke. **THINK**
- B7** They _____ anything like it before and they refused to believe that it was a real animal. **NEVER SEE**
- B8** A _____ example arrived from Australia, and then more, and the scientists realised that this unusual creature was real. **TWO**
- B9** Today, the platypus _____ in the waters around south-east Australia. **LIVE**
- B10** It is not very rare, but some people worry that water pollution could be a problem as the water around Sydney gets _____. **DIRTY**
- B11** We still _____ much about this mysterious animal and we have a lot to learn. **NOT KNOW**

[Key: B4. strangest, B5. exists, B6. thought, B7. had never seen, B8. second, B9. lives, B10. dirtier, B11. do not know / don't know]

Подготовительные упражнения:

1. Quickly read the text and answer the questions.

Как уже было отмечено выше, тестовые задания № 1 в рассматриваемом разделе ЕГЭ оценивают умение использовать грамматические формы в цельном связном тексте, без понимания содержания которого невозможно определить значения отдельных его частей. Данное упражнение настраивает учащихся на прочтение целого текста перед тем, как приступать к работе над отдельными предложениями.

1. In which country can you find the platypus?

2. Does the platypus live in other countries?

3. When did Europeans first see the platypus?

4. Is the platypus a rare animal?

5. Do we know a lot about the platypus?

2. Complete the table.

Может показаться, что данное упражнение не вызовет затруднений даже у самых слабых учащихся старших классов. Без сомнения, порядковые числительные в пределах первого десятка знают все. Однако обратим внимание на то, что упражнение призывает учащихся обратить внимание на орфографию слова. В разделе «Грамматика и лексика» неправильное написание слова (например, forth вместо fourth или nineth вместо ninth) ведёт за собой потерю балла за тестовый вопрос.

one	<i>first</i>
two	
three	
four	
five	
six	
seven	
eight	
nine	
ten	

TEST 5

Задание из теста:

Раздел 3. Грамматика и лексика

Задание 1

Прочитайте текст. Заполните пропуски в предложениях под номерами B4 – B11 соответствующими формами слов, напечатанных заглавными буквами справа от каждого предложения.

The Automobile

- B4** Cars are a common sight on roads today, but that wasn't always true. Back in the days before the car _____, the only personal means of transport were the horse and the bicycle. **INVENT**
- B5** The first cars _____ their power from steam and gas, and had a maximum speed of around nine miles an hour. **GET**
- B6** In Britain, there was a law _____ cars from going over 2 miles an hour in towns. **STOP**

- B7** At the end of the nineteenth century, cars started to use petrol and became much _____ than they had been. **FAST**
- B8** Very few people at that time said that cars _____ the world in the future. **CHANGE**
- B9** That is exactly what has happened, though, and since then we _____ close to 18 million miles of roads on the Earth. **BUILD**
- B10** Perhaps the _____ sign of the success of the car is the fact that there are over 800 million of them in the world. **BIG**
- B11** However, having more cars on the road _____ more pollution, and that's a major worry for many people. **MEAN**

[Key: B4. was invented, B5. got, B6. stopping, B7. faster, B8. would change, B9. have built, B10. biggest, B11. means]

Подготовительные упражнения:

1. Read the text. For each gap in the text B4 – B11, decide whether the following statements are true or false.

Упражнение способствует тому, чтобы в данном типе задания перед заполнением пропусков в тексте учащиеся привыкали внимательно прочитывать предложение с пропуском, понимать его смысл и определять, какое грамматическое значение должно быть передано пропущенной единицей контекста.

- | | |
|--|-----|
| 1 (B4) We need the passive voice. | T/F |
| 2 (B5) We need the past progressive to express a fact about the past. | T/F |
| 3 (B6) We need the simple past because this is an action in the past. | T/F |
| 4 (B7) We need a comparative form using -er. | T/F |
| 5 (B8) This is the future in the past, so we need to use would. | T/F |
| 6 (B9) We need the past simple to go with since. | T/F |
| 7 (B10) We need a comparative form using -er. | T/F |
| 8 (B11) We need a verb in the plural because cars is plural. | T/F |

[Key: 1. T; 2. F; 3. F; 4. T; 5. T; 6. F; 7. F; 8. F]

2. Choose the correct word or phrase to complete each sentence. Use the words in bold to help you.

Данное упражнение привлекает внимание учащихся к грамматическим формам и лексическим единицам контекста, которые служат сигналами, помогающими восстановить смысл предложения и правильно определить грамматическое значение пропущенного слова.

1. **Since** the start of the 20th century, cars _____ very popular.

A. became; B. have become; C. were becoming

2. Cars now are much _____ **than** they used to be.

A. quick; B. quicker; C. quickest

3. In 1900, Mr. Daimler **said** that in the **future** everyone _____
_____ a car.

A. drove; B. will drive; C. would drive

4. **Driving** fast near schools _____ more chance of an accident.

A. mean; B. means; C. is meaning

[Key: 1. B; 2. B; 3. C; 4. B]

Задание № 2 раздела «Грамматика и лексика» ЕГЭ

По своему дизайну первое и второе задание в рассматриваемом разделе экзамена одинаковы. Однако в задании №2 объектом контроля является умение использовать не формообразующие, а словообразовательные аффиксы английского языка (см. элемент содержания 5.3.1. кодификатора). Тип задания – краткий ответ, для получения которого необходимо заполнить пропуски в тексте лексически и грамматически согласующимися с контекстом словами, преобразуя с помощью словообразовательных элементов слова, представленные на полях справа от пропусков. После выполнения данного задания необходимо внести слова, вписанные в пропуски в тексте, в бланки ответов строго под соответствующими номерами (то же самое необходимо сделать по выполнении первого задания).

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами после номеров В11 – В16 так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы В11 – В16.

Tourism in Britain

B11

Every year more than eleven million tourists visit Britain. In fact, tourism is an _____ industry, employing thousands of people.

IMPORTANCE

B12

Most _____ come in the summer months when they **VISIT** can expect good weather.

B13

Tourists _____ spend a few days in London, then go **USUAL** on to other well-known cities.

B14

Perhaps the least visited places in England are old _____ towns.

INDUSTRY

B15

But many people think that nineteenth-century cities show the _____ of Britain.

REAL

Приведённый пример (демонстрационный вариант 2007 г.) показывает, что в данном задании учащиеся должны образовать слово, а не форму слова (как это требуется в первой части раздела «Грамматика и лексика»): importance – important, usual – usually, industry – industrial и т.д. Как правило, здесь учащиеся оперируют только словообразовательными аффиксами, однако следует обратить внимание на то, что в некоторых (редких) случаях контекст может требовать использования и соответствующих формообразующих аффиксов: visit – visitors.

Данному типу тестового задания соответствует следующий алгоритм его выполнения: 1. Ознакомительное чтение целого текста для понимания его основного содержания (как и в первом задании, чтение выступает здесь как средство для дальнейшего восстановления пропущенных единиц).

2. Внимательное прочтение каждого предложения, восстановление по его смыслу значения пропущенной единицы, определение грамматической категории, к которой она принадлежит (какая часть речи пропущена?).

3. Использование соответствующего аффикса (или аффиксов) для образования нужной лексической единицы.

4 Прочтение текста после заполнения всех пропусков для проверки правильности его восстановления.

Знание словообразовательных аффиксов английского языка и навык их использования необходимы как в рецептивных, так и в продуктивных видах речевой деятельности. Развитию этой части лингвистического компонента коммуникативной компетенции учащихся следует уделять должное внимание на старшем этапе обучения в средней школе.

«Сборник тестов для подготовки к ЕГЭ» (изд-во Oxford: Macmillan Education) в каждом из включённых в его состав 20 тестов содержит задания, аналогичные приведённому нами примеру из демонстрационного варианта ЕГЭ 2007 г. Эти задания (а также сопровождающие их подготовительные упражнения) помогают учащимся вспомнить широкий спектр словообразовательных аффиксов, потренироваться в их использовании в коммуникативно-ориентированных контекстах, а также на практике освоить алгоритм выполнения задания в формате ЕГЭ.

Приведём пример одного из подобных заданий и подготовительных упражнений из упомянутого сборника.

TEST 2

Задание из теста:

Раздел 3. Грамматика и лексика

Задание 2

Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами после номеров B12 – B18 так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B12 – B18.

- | | | |
|------------|---|----------------|
| B12 | Before the _____ of the hot air balloon, no human had ever successfully flown above the ground. | INVENT |
| B13 | Two _____ brothers, Josef and Etienne Montgolfier, were responsible for designing the world's first hot air balloon. | FRANCE |
| B14 | The first successful _____ was in 1783, and the Montgolfier brothers immediately | FLY |
| B15 | became _____ throughout the world. | FAME |
| B16 | The design of hot air balloons is based on the _____ law that hot air rises. A burner at the bottom of the balloon provides the | SCIENCE |

B17 _____. As the air inside the balloon gets hotter, the balloon takes off. Its height above the ground is determined by how

HOT

B18 hot the air inside is and its _____ of travel depends on the wind.

DIRECT

[Key: B12. invention; B1.3 French; B14. flight; B15. famous; B16. scientific; B17, heat; B18. direction]

Подготовительные упражнения:

Read the text with questions B12 – B18 in Section 3. Grammar and vocabulary. For each gap, decide what kind of word (noun, adjective, etc.) fills each gap.

B12 _____
 B13 _____
 B14 _____
 B15 _____
 B16 _____
 B17 _____
 B18 _____

[Key: B12. noun; B13. adjective; B14. noun; B15. adjective; B16. adjective; B17. noun; B18. noun]

Complete the table:

verb	noun	adjective
invent	_____ _____	_____
fly	_____ _____ _____	_____
_____	_____	hot
direct	_____ _____	_____

[Key:]

verb	noun	adjective
	inventor invention	inventive
	fly flight flyer	flying
heat	heat	
	director direction	direct

Задание № 3 раздела «Грамматика и лексика» ЕГЭ

Объектом контроля в данном задании служат лексико-грамматические навыки. Тип задания – выбор ответа из четырёх предложенных. В задании требуется заполнить пропуски в тексте лексическими единицами, соответствующими контексту. После выполнения задания необходимо отметить выбранный вариант в части А бланка ответов (верхняя часть бланка) под соответствующим номером.

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22 – A28. Эти номера соответствуют заданиям A22 – A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

“It’s Only Me”

After her husband had gone to work, Mrs. Richards sent her children to school and went upstairs to her bedroom. She was too excited to do any housework **A22** _____ that morning, because in the evening she would be going to a fancy dress party with her husband. She intended to dress up as a ghost and she had made her costume the night before. Now she was **A23** _____ to try it on. Though the costume consisted only of a sheet, it was very effective. Mrs. Richards put it **A24** _____, looked in the mirror, smiled and went downstairs. She wanted to find out whether it would be **A25** _____ to wear.

Just as Mrs. Richards was entering the dining-room, there was a **A26** _____ on the front door. She knew that it must be the baker. She had told him to come straight in if ever she failed to open the door and to leave the bread on the kitchen table. Not wanting to **A27** _____ the poor man, Mrs. Richards quickly hid in the small store-room under the stairs. She heard the front door open and heavy footsteps in the hall. Suddenly the door of the store-room was opened and a man entered. Mrs. Richards realized that it must

be the man from the Electricity Board who had come to read the meter. She tried to **A28** _____ the situation, saying “It’s only me”, but it was too late. The man let out a cry and jumped back several paces. When Mrs. Richards walked towards him, he ran away, slamming the door behind him.

A22

1) show; 2) performance; 3) party; 4) programme

A23

1) nervous; 2) restless; 3) ill at ease; 4) impatient

A24

1) up; 2) on; 3) over; 4) down

A25

1) attractive; 2) exciting; 3) comfortable; 4) cozy

A26

1) knock; 2) kick; 3) hit; 4) crash

A27

1) fear; 2) worry; 3) disturb; 4) frighten

A28

1) describe; 2) explain; 3) interpret; 4) clear

Из приведённого примера (демоверсия ЕГЭ 2007 г.) видно, что в данном задании оценивается знание и умение пользоваться лексико-грамматической сочетаемостью лексических единиц в контексте. Для успешного выполнения задания необходимо различать нюансы близких по значению лексических единиц и понимать, какое из этих значений востребовано контекстом. Кроме того, важно учитывать, с какими структурными языковыми единицами может сочетаться слово в контексте (предлогами, инфинитивом, герундием и т.д.)

Система тестовых заданий и подготовительных упражнений для совершенствования упомянутых лексико-грамматических навыков и умений, а также для знакомства с алгоритмом выполнения тестового задания представлена в упомянутом нами сборнике тестов для подготовки к ЕГЭ.

Приведём пример одного из заданий и упражнений к нему.

TEST 4**Задание из теста:****Раздел 3. Грамматика и лексика****Задание 3**

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A21 – A28. Эти номера соответствуют заданиям A21 – A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

How was Jackson going to **A21** _____ rid of Simon? That was the question that had kept him awake for the previous three nights, and which he pondered as he now walked home from work. It had all started so innocently, as a favour to a friend.

‘Could you put me **A22** _____, Jackson?’ Simon had asked. ‘Just for a couple of nights.’ Jackson of course had said yes, thinking that it would be just for two nights. How wrong he had been.

Now, more than four months on, Simon was still in the flat and there seemed little evidence to suggest he was **A23** _____ to leave. The evidence, in fact, pointed to quite the opposite conclusion. Simon seemed to have **A24** _____ in so comfortably, Jackson wondered sometimes if it was actually Simon’s flat, and he, Jackson, was the one staying there as the guest.

Jackson knew he should **A25** _____ his feelings clear to Simon – that he valued his own privacy, that he didn’t want to live with someone else on a permanent basis, that he felt Simon was abusing his hospitality – but the truth was he was scared. Not scared of how Simon would react physically, but scared that Simon would take offence, and would **A26** _____ him of being selfish and not caring about a friend who was in trouble. And Simon was in trouble. With no job, no money and nowhere else to stay, where would Simon go if Jackson **A27** _____ him out? ‘Maybe I am being selfish,’ Jackson thought, ‘but the situation just can’t go on like this.’

He made the decision to bring the subject up sometime that evening. ‘I won’t ask him to leave immediately,’ he reasoned. ‘That would be unfair, and would put him in a difficult **A28** _____. But I’ll explain that the whole arrangement was meant to be temporary, has gone on for a very long time now, and that, while it’s been nice having Simon as a flatmate it just can’t go on indefinitely.’

For the rest of the walk home, he rehearsed exactly what he was going to say.

A21

1) have; 2) get; 3) take; 4) set

A22

1) in; 2) out; 3) over; 4) up

A23

1) intending; 2) assuming; 3) devising;
4) conceiving

A24

1) settled; 2) established; 3) launched; 4) relaxed

A25

1) convey; 2) express; 3) make; 4) tell

A26

1) charge; 2) condemn; 3) blame; 4) accuse

A27

1) let; 2) sent; 3) threw; 4) did

A28

1) location; 2) position; 3) point; 4) site

[Key: A21. 2; A22. 4; A23.1; A24. 1; A25. 3; A26.4; A27. 3; A28.2]

Подготовительные упражнения:

1. Read the text with gaps A21 – A28 in Section 3. Grammar and vocabulary and answer the questions.

В рассматриваемом тестовом задании особенно важно внимательно прочесть текст и понять смысл контекста для точного определения значений пропущенных слов. Данное упражнение формирует необходимое для выполнения задания умение прогнозировать содержание пропущенной части по окружающему контексту.

1. How was Jackson going to **A21** _____ rid of Simon?

Jackson wants Simon to:

- a. leave.
- b. stay.

2. 'Could you put me **A22** _____, Jackson?'

Simon is asking Jackson for:

- a. financial help.
- b. somewhere to stay.

3 ...there seemed little evidence to suggest he was **A23** _____ to leave.

The word that fits in the gap probably means:

- a. creating.
- b. planning.

4 Simon seemed to have **A24** _____ in so comfortably...

This suggests that Simon was treating the flat as if:

- a. it was his home.
- b. he was a temporary guest.

5 Jackson knew he should **A25** _____ his feelings clear to Simon...

Jackson knew he should:

- a. tell Simon exactly how he felt.
- b. change how he felt about Simon.

[Key: 1. a; 2. b; 3. b; 4. a; 5. a]

2. Circle the correct word to complete the patterns.

Знание и навык использования фразовых глаголов – один из объектов контроля в тестовом задании № 3 раздела «Грамматика и лексика» ЕГЭ. Именно этот навык необходим для правильного выбора ответа на тестовый вопрос A26 приведённого нами тестового задания из сборника тестов. В подготовительном упражнении внимание учащихся привлекается к тому, что выбор ответа зависит от содержащегося в контексте послелога.

1. charge someone **with/for** (doing) something
2. condemn someone **with/for** (doing) something
3. blame someone **with/for** (doing) something
4. accuse someone **for/of** (doing) something

[Key: 1. with; 2. for; 3. for; 4. of]

Контрольные вопросы

1. Из каких заданий состоит раздел ЕГЭ «Грамматика и лексика»?
2. Какие навыки и умения являются объектами контроля в данных заданиях?

3. Каков алгоритм выполнения заданий в разделе?
4. Почему важно начинать каждое из заданий с прочтения текста, представляемого в задании?
5. Что необходимо знать и уметь для заполнения пропусков в текстах в первом задании, во втором задании, в третьем задании?

Лекция 6

Раздел ЕГЭ «Письмо»

Термин «Письмо» в отечественной методике употребляется в двояком значении: техника письма и письменная речь. Зачастую под обучением письму понимается овладение техникой письма, т.е. графикой, орфографией и пунктуацией. На сформированную технику письма опирается обучение письму (письменной речи) как самостоятельному виду речевой деятельности. Конечной целью обучения письменной речи является формирование умения порождать письменные высказывания (тексты) различных типов и жанров в зависимости от их назначения и сферы применения. Типы письменных текстов, используемых в реальных жизненных ситуациях, чрезвычайно многообразны: открытки, частные и деловые письма, объявления, электронные послания, тезисы, рецензии, статьи, отчеты, контракты, рецепты, дневниковые записи, памятки, стихи, рассказы и т.д. Они различны по своей функциональной направленности, содержанию, формату, форме языкового выражения. Современные требования к уровню обученности выпускников российских школ предполагают умения учащихся создавать некоторые из перечисленных выше типов текстов.

В соответствии с российскими образовательными стандартами ЕГЭ по английскому языку может включать задания, оценивающие умения продуктивной письменной речи в письменных сообщениях следующих видов: автобиография/резюме, анкета, письмо личного характера, деловое письмо, тезисы, план письменного/устного сообщения и т.д. (см. кодификатор элементов содержания, проверяемых заданиями ЕГЭ).

С 2005г. раздел ЕГЭ «Письмо» состоит из заданий двух типов, предполагающих написание письма личного характера и письменного высказывания (сочинения) с элементами рассуждения.

Приведем примеры подобных заданий из демонстрационного варианта ЕГЭ 2007г.:

C2 You have 20 minutes to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen friend Steve who writes

...At school we are doing projects on reading habits of people in different countries. Could you tell me what kind of books you and the members of your family like reading?

As for the family news my sister got married last week...

Write a letter to Steve.

In your letter

- tell him about the kind of books you and your relatives like to read
- ask **3 questions** about his sister's husband

Write **100 – 140 words**.

Remember the rules of letter writing.

C2 You have 40 minutes to do this task.

Comment on the following statement.

Some people think that science plays the most important role in the development of our civilization, others believe that our world would be impossible without poetry.

What is your opinion? Which is more important in our lives, science or poetry?

Write **200 – 250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give reasons for it
- give arguments for the other point of view and explain why you don't agree with it
- draw a conclusion

Для успешного выполнения задания учащимся необходимо:

- 1) полностью решить поставленную коммуникативную задачу;
- 2) продемонстрировать владение продуктивными лексическими и грамматическими навыками, достаточными для решения задачи;
- 3) выбрать и использовать адекватный стиль речи;
- 4) адекватно употребить формулы речевого этикета;
- 5) использовать соответствующий норме формат текста;
- 6) логично и связно построить письменное высказывание
- 7) правильно использовать средства связи внутри предложений, между предложениями, между абзацами;
- 8) правильно разделить текст на абзацы;
- 9) адекватно поставленной задаче использовать такие типы текста, как повествование, описание, рассуждение и характерные для них языковые средства.

Оценивание письменных высказываний учащихся производится по аналитической схеме оценивания, в которой находят отражение все перечисленные компоненты (составляющие частные умения) комплексного речевого умения письменной речи.

**Схемы оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» (2007 г.)
(Максимум 20 баллов)**

Критерии оценивания выполнения заданий С1 – С2

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)		Организация текста	
	K1 (C1)	K1 (C2)	K2 (C1)	K2 (C2)
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.		Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	
2	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости.		Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения в оформлении текста.	
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не соблюдаются принятые в языке нормы вежливости.		Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в оформлении текста.	
0	Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему.		Отсутствует логика в построении высказывания; текст не оформлен.	

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3 (С2)	К4 (С2)	К5 (С2)
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики.	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.	Отсутствуют ошибки.
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста.	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста.	Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста.	Имеется ряд орфографических и/или пунктуационных ошибок, которые не значительно затрудняют понимание текста.
0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	Грамматические правила не соблюдаются.	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Схема оценивания отражает 5 критериев, по которым производится оценивание каждого из письменных ответов, и определяет требования к качеству ответов по каждому из критериев.

Критерии оценки уточняются с помощью дополнительных шкал оценивания по каждому конкретному заданию. Например, критерии «Содержание» и «Организация текста» конкретизируются в дополнительной схеме оценивания приведенного выше задания «Личное письмо» следующим об-

разом:

Содержание:

Ссылка на предыдущие контакты в начале письма

Сообщение о любимых книгах автора и членов его семьи

3 вопроса о муже сестры друга

Объем высказывания соответствует поставленной задаче (если объем высказывания менее 50% от необходимого, задание не оценивается)

Обращение (правильная форма в соответствии с неофициальным стилем)

Завершающая фраза (правильная форма в соответствии с неофициальным стилем)

Подпись (только имя пишущего)

Организация текста:

Логичность

Деление на абзацы

Обращение **на отдельной строке**

Завершающая фраза **на отдельной строке**

Подпись **на отдельной строке**

Адрес автора в правом верхнем углу (можно краткий)

Дата под адресом¹.

Во втором задании «Письменное высказывание с элементами рассуждения» в критерии «Содержание» оценивается последовательное раскрытие всех пунктов плана сочинения (постановка проблемы во вступлении, выражение собственного суждения с аргументацией во втором абзаце, формулировка противоположных мнений и аргументов против них в третьем абзаце, наличие вывода в заключении, соответствие объема высказывания поставленной задаче). В критерии «Организация текста» оценивается правильное деление текста на абзацы, связность, логичность построения текста, адекватное применение логических средств связи в тексте.

Различные типы письменных сообщений являются *продуктами* речевой деятельности в письменной форме. Следовательно, в образовательном процессе по иностранному языку их следует рассматривать в качестве *объектов* обучения письменной речи. Письменная речь является комплексным речевым умением, компоненты которого по-разному реализуются в различных видах письменных текстов (основные из этих компонентов названы выше).

¹ Дополнительная схема оценивания приводится по пособию «Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. Английский язык». «Интеллект-центр», М., 2005. Авторы: Е.Ф. Прохорова, Т.М. Тимофеева и др.

В пособии *Reading and Writing* серии *Macmillan Skills for Russia* упражнения для развития умений письменной речи представлены в виде системы заданий, в процессе выполнения которых учащиеся последовательно осваивают те или иные компоненты письменной речи в применении к текстам различных жанров.

Например, серия упражнений для развития навыка построения сложных предложений и умения использовать их в соответствующем типе текста включает в себя следующую последовательность заданий (Блок 11, Technology):

1. Match the two halves of sentences to each other.

2. Look again at the sentences above. For each sentence, write its number next to what it is doing (*gives a reason, contains an example, contains a suggestion, presents a hypothetical situation, about today's world, presents a possible future situation, etc*).

3. Join each pair of sentences to make one more complex sentence starting with the words given (*Some people know little about computers. They will have problems finding a job. People _____, etc*).

4. The paragraph below comes from a discursive composition about technology. The writer could not connect the sentences together to make a better paragraph. Rewrite the paragraph, connecting the sentences together.

5. Read your paragraph to the class, or listen to paragraphs other people have written. Have you all joined the sentences in the same way?

6. Study the model composition. Find and underline the sentences that connect ideas together using: *an -ing form, a conditional, a relative pronoun (who, which), an inversion*.

7. Read the composition question and do the exercises that follow.

You have been doing a class project on domestic technology. Your teacher has asked you to write a composition giving your opinions on the following subject:

The future role of technology in the home.

A. Answer the following questions.

Who is going to read your composition?

What style is appropriate for this composition?

B. Decide whether the following statements about this composition are True or False

A clear argument with a few points is better than a complicated argument with many points

You should start a new paragraph every six lines

You shouldn't try to use conditional sentences because you might make a mistake, etc.

C. Circle which of the following you might talk about in your composition: domestic robots, e-mail, cars, cookers, space travel, washing machines, etc

D. Make your predictions. For each of the following forms of domestic technology, predict the ways in which you think each of them are going to change in the future:

Television; Cooker; Telephone; Radio.

E. Discuss your predictions with your partner or as a class. Did you make the same predictions?

8. Complete the following paragraph plan, making notes on what you are going to include in each paragraph.

Paragraph 1	
Paragraph 2	
Paragraph 3	
Paragraph 4	

9. Homework. Now write your composition. Read the checklist. When you have written your composition, tick the statements.

- I have written in an appropriate style.
- I have tried to use more complicated sentences.
- I have used at least one conditional sentence.
- I have checked for spelling mistakes.
- I have checked for grammar mistakes.

Упражнения постепенно ведут ученика от составления отдельных сложных предложений к их включению во фрагмент текста, а затем – в сочинение-рассуждение, стилю которого эти предложения наилучшим образом соответствуют. В процессе работы учащиеся знакомятся с сочинением-образцом и подвергают анализу использованные в нем языковые средства. Они получают возможность обдумать и обсудить некоторые идеи, которые впоследствии могут пригодиться им при написании сочинения. Далее составляется план сочинения, что приучает учащихся заранее структурировать свое письменное высказывание. Последнее задание возвращает авторов сочинений к необходимости использовать в данном типе текста сложные грамматические конструкции. Кроме того, напоминает о необходимости проверить сочинение и использовать в нем адекватный стиль (серия упражнений по использованию языковых средств, характерных для официального и неофициального стилей общения, представлена в пособии в предыдущем уроке.)

Столь же тщательной отработке через серии упражнений и выход в различные типы текстов подвергаются в пособии такие компоненты комплексного умения письменной речи, как *selecting correct register, awareness of target reader, layout and text structure, using descriptive language, developing a*

narrative, awareness of purpose, selecting appropriate style, making suggestions, using set phrases, paragraphing, presenting an argument, punctuation, spelling and abbreviations.

Сборник тестов для подготовки к ЕГЭ *Practice Tests for the Russian State Exam* серии *Macmillan Skills for Russia* содержит систему упражнений, направленных на овладение отдельными компонентами умения письменной речи, проявляющими себя при продуцировании *двух* видов письменных текстов: *сочинения-рассуждения* и *письма личного характера*. Данные упражнения предшествуют заданиям формата ЕГЭ, содержащимся в разделе «Письмо» каждого из 20 тестов сборника.

Рассмотрим несколько упражнений, предваряющих тестовые задания «**Письмо личного характера**».

Наиболее распространенными ошибками учащихся при написании письма личного характера являются:

- неполное выполнение коммуникативной задачи или, напротив, сообщение нерелевантной информации;
- несоблюдение принятых норм этикета (например, в письме отсутствует благодарность за полученную корреспонденцию или ссылка на предыдущие контакты);
- несоблюдение принятых норм оформления письма (учащиеся забывают написать или неправильно пишут адрес или дату, не оставляют пропущенную строку между адресом и датой, между датой и обращением, не делят письмо на абзацы, и т.д.);
- использование языковых средств, не соответствующих неофициальному стилю, принятому в данном типе письменных сообщений.

Упражнения сборника составлены таким образом, что позволяют предотвратить перечисленные ошибки.

Тренировочное тестовое задание, тест №1

При выполнении тестовых заданий необходимо приучать учащихся внимательно прочитывать задание, чтобы понять, какую коммуникативную задачу необходимо решить. В данном задании требуется сообщить другу по переписке запрашиваемую информацию, дать совет. В отличие от приведенного примера из демоверсии 2007г, здесь не требуется задавать вопросы.

C1 You have 20 minutes to do this task.

This is part of a letter from your English pen friend.

...I need some money to go on holiday with my friends at the end of August. Do you think I should find a job? Have you or any of your friends done summer jobs? I'm thinking of working as a waiter for a few weeks. Do you think it's a good idea? What other jobs do you think I could do? And what do you think the problems might be? Let me know what you think.

Write soon,

Love,

Tom

Write back to Tom answering his questions.

Write **100-140 words**.

Remember the rules of letter writing.

Подготовительное упражнение

В данном упражнении учащиеся осваивают правильное оформление письма в соответствии с принятыми нормами, их внимание привлекается к основным содержательным компонентам поставленной в задании коммуникативной задачи.

Label the different parts of this letter by writing the appropriate letter in each space.

- A. Put Love or Best wishes and then put my first name.
- B. Put Dear and my pen friend's first name, followed by a comma.
- C. Write my address and the date here.
- D. Say goodbye and tell my pen friend to write back.
- E. Make more suggestions and give further advice.
- F. Say hello and thank my pen friend for their letter.
- G. Make my first suggestions and give some advice.

- 1 ___
- 2 ___
- 3 ___
- 4 ___
- 5 ___
- 6 ___
- 7 ___

[Key: 1. C; 2. B; 3. F; 4. G; 5. E; 6. D; 7. A]

В подготовительном упражнении к тесту № 4 учащиеся продолжают овладевать форматом письма личного характера. Им предоставляется возможность на практике ознакомиться с письмом-образцом; расставить его части в нужном порядке.

Put the parts of this letter in the correct order.

- Part 1 _____
- Part 2 _____
- Part 3 _____
- Part 4 _____

Part 5 _____

Part 6 _____

Part 7 _____

Part 8 _____

Part 9 _____

A. *Anyway, I've got to go now. Loads of homework (unfortunately!).*

B. *I'm sorry to hear you've had an argument with your best friend and that you're not speaking at the moment. Yes, it has happened to me too, and it's awful, isn't it?*

C. *Carol*

D. *Dear Sally,*

E. *Write back soon!*

F. *Thanks for your letter. It was great to hear from you! Well done on passing your exams!*

G. *I think you need to ask yourself one question: what's more important – that argument or your friendship? I remember when I asked myself that it all became clear. I realised my friendship with Chris was far more important. I called him immediately and told him. We became friends again immediately. Maybe you should do the same thing. Let me know what happens! Good luck!*

H. *23 Portland Street*

Manchester

MN3 6YL

24th September

I. *Lots of love,*

[Key: Part 1. H; Part 2. D; Part 3. F; Part 4. B; Part 5. G; Part 6. A; Part 7. E; Part 8. I; Part 9. C]

В письме личного характера используется неофициальный стиль общения. Подготовительное упражнение к тесту №14 способствует практическому освоению различий в языковом оформлении высказываний официального и неофициального стиля.

Rewrite each of the following statements in a more informal way. There may be more than one possibility.

1. Dear Jenny Williams,

2. I would like to thank you for your recent letter.

3. I had a similar experience and I found it unpleasant
-
4. Would you mind telling me whether you know the girl well?
-
5. I would advise you to inform the girl of your feelings.
-
6. I look forward to hearing from you in the near future.
-
7. Yours sincerely,
-

При подготовке учащихся к выполнению второго задания раздела «Письмо» ЕГЭ «**Письменное высказывание с элементами рассуждения**» следует иметь в виду, что в экзамене представлены задания двух типов: сочинение с аргументацией «за» и «против» и сочинение-выражение собственного мнения. Сочинения различны по предлагаемым в заданиях планам, что ведет к различиям в их содержании, в особенности в их основной части.

“For” and “against” composition	Opinion composition
1. Introduction (State the problem).	1. make an introduction (state the problem)
2. Arguments “for”.	2. express your personal opinion and give reasons for it
3. Arguments “against”.	3. give arguments for the other point of view and explain why you don’t agree with it
4. Conclusion.	4. draw a conclusion

Пример задания «сочинение- выражение мнения» из демоверсии 2007г был приведен выше.

В демоверсии ЕГЭ 2006г находим пример сочинения с аргументацией «за» и «против»

You have 40 minutes to do this task.

Comment on the following statement.

Mobile telephones have become very popular nowadays. However, some people say that their use should be restricted.

What can you say for and against using a mobile telephone?

Write **200 – 250 words**.

Use the following plan

1. Introduction (State the problem).
2. Arguments “for”.
3. Arguments “against”.
4. Conclusion.

В данном типе сочинения в следующем за вступлением абзаце необходимо высказать развернутые аргументы в пользу высказанного суждения (здесь, например, – в пользу использования мобильных телефонов), привести примеры. Во втором абзаце основной части – привести аргументы «против». Аргументация проводится **вне зависимости от собственного отношения** к проблеме; формулирование собственного мнения в качестве вывода уместно лишь в заключении. Таким образом, следует избегать использования в основной части сочинения таких вводных фраз, как *I think*, *To my mind*, *In my opinion* и т.д.

Задание «сочинение – выражение мнения», напротив, требует формулировки и аргументации собственного отношения к поставленной проблеме в первом абзаце основной части (вне зависимости от того, отрицательное оно или положительное). Во втором абзаце основной части приводятся противоположные точки зрения и аргументация против них.

Типичная ошибка учащихся – это подмена одного типа сочинения другим. Она тем более досадна, что зачастую ведет к полному несоответствию содержания основной части письменного ответа поставленной задаче. В этом случае экзаменуемый получает 0 баллов за данное задание, поскольку если по критерию «Содержание» письменный ответ оценивается на 0 баллов, оценивание по остальным критериям не проводится. Таким образом, необходимы упражнения, которые, с одной стороны, приучают учащихся внимательно читать задания и определять тип предлагаемого сочинения; и, с другой стороны, помогают на практике освоить специфику каждого из заданий и содержательно правильно выстраивать письменные ответы с использованием соответствующих языковых средств.

В упомянутом сборнике тренировочных тестов для подготовки к ЕГЭ по английскому языку содержатся задания, предполагающие написание сочинений обоих типов. Подготовительное упражнение к письменному заданию № 2 теста №10 (сочинение с аргументацией «за» и «против») помогает учащимся

1. правильно организовать работу над письменным ответом: внимательно прочитать задание и понять точно, на какой вопрос и каким образом нужно ответить (1, здесь – “Are you for or against...?”), определиться с содержанием каждого из абзацев (2), проверить сочинение после завершения его написания (11)

2. при раскрытии темы самостоятельно подыскивать языковые средства для выражения своих мыслей, а не переписывать предложения из задания (3)

3. настроиться на использование адекватного стиля изложения (4, 8, 9)

4. при раскрытии темы учитывать содержательную и языковую специфику данного типа письменного текста-рассуждения (7, 5, 8)

5. в данном типе сочинения-рассуждения приводить свое мнение только в заключении (6)

6. писать четко и разборчиво (10)

Кроме сказанного, необходимо привлечь внимание учащихся к требуемому объему высказывания.

Read question C2 in Section 4. Writing on page X. Decide whether these statements are True (T) or False (F).

When you write your composition, you should:

1. make sure you answer the question. _____

2. make a plan before you start writing. _____

3. copy whole sentences from the question. _____

4. use informal grammar and vocabulary. _____

5. use words and phrases such as 'however', 'such as', etc. _____

6. express your own opinion in the conclusion _____

7. give examples where possible. _____

8. present a logical argument. _____

9. always use very short and simple sentences. _____

10. make sure your handwriting is readable. _____

11. check your work carefully for mistakes at the end. _____

[Key: 1. T; 2. T; 3. F; 4. F; 5. T; 6. T; 7. T; 8. T; 9. F; 10. T; 11. T]

Подготовительное упражнение к письменному заданию теста №11 привлекает внимание учащихся к содержательным особенностям «сочинения – выражения собственного мнения»

Тестовое задание

You have 40 minutes to do this task.

Comment on the following statement.

Some people think that pupils at school should learn practical skills that will help them in later life, such as cooking or car mechanics. Others argue that pupils are at school to learn traditional academic subjects and that those who want to can learn other skills in their own time.

Do you think that there is a place in schools for practical subjects such as cooking and car mechanics?

Write **200-250 words**.

Use the following plan:

1. Introduction (State the problem).
2. Express your opinion and give reasons for it.
3. Give other people's arguments and explain why they are wrong.
4. Make a conclusion.

Подготовительное упражнение

Make notes to complete the essay plan, using the questions to help you. Remember to use your own words. When you have finished, compare your plan to your partner's.

<i>Structure</i>	Questions	My essay
Introduction (State the problem).	<i>What is the problem? What do some people think? What do other people think?</i>	
Express your opinion and give reasons for it.	<i>Are you in favour or against? What are the most important two/three reasons for your opinion?</i>	
Give other people's arguments and explain why they are wrong.	<i>What are the two/three most important arguments against your opinion? Why is each one wrong?</i>	
Make a conclusion.	<i>What is the gist of your argument? How can you summarize it?</i>	

Формулировка вопросов в упражнении *Are you in favour or against? ... against your opinion...* подчеркивает необходимость высказывания собственных мнений и суждений (в отличие от сочинения первого типа).

Довольно распространенной ошибкой учащихся при написании сочинений является не использование или неправильное использование средств логической связи в текстах данного типа. В сборнике тестов представлен

целый ряд упражнений, которые способствуют расширению запаса соответствующих средств языкового выражения и их адекватному применению в тексте.

Подготовительное упражнение, тест № 3

Complete these words and phrases.

Introducing examples

1 _____ example

2 _____ instance

3 such _____

Introducing your first point

4 To begin _____, ...

5 First _____ all, ...

Introducing further points

6 _____ addition to that, ...

7 As well _____ this, ...

Introducing contrast

8 On _____ other hand, ...

9 In spite _____ this, ...

Introducing your conclusion

10 _____ conclusion, ...

11 To sum _____, ...

[Key: 1. For; 2. For; 3. as; 4. with; 5. of; 6. In; 7. as; 8. the; 9. of; 10. In; 11. up]

Приведем еще два примера упражнений, где навык применения средств логической связи в тексте в соответствии с их функциональным назначением отрабатывается на основе использования сочинений-образцов.

Тестовое задание, тест №7

You have 40 minutes to do this task.

Comment on the following statement.

Some people think that pupils should be involved in decisions about their school and should have a say in how things are run. Other people think that pupils are too young to take part in such important decisions.

What can you say for and against pupils being involved in running their school?

Write **200-250 words**.

Use the following plan:

1. Introduction (state the problem).
2. Arguments “for”.
3. Arguments “against”.
4. Conclusion.

Подготовительное упражнение**1. Read the following paragraph and answer the question.**

In conclusion, it is clear that there are many arguments on both sides. However, the right of pupils to have their voices heard must be respected. This will lead to pupils being more involved in their education. As a result, grades will improve and schools will become place where everyone feels that they belong.

Is the writer in favour of or against pupils being involved in running their school? _____

[Key: 1 The writer is in favour of the suggestion.]

2. Complete the table using the phrases.

Consequently	To sum up	Despite this
To conclude	In consequence	In spite of this
Even given that	That may be true but	In summary

Phrases like ‘In conclusion’	Phrases like ‘However’	Phrases like ‘As a result’

[Key:]

Phrases like ‘In conclusion’	Phrases like ‘However’	Phrases like ‘As a result’
In summary To conclude To sum up	Despite this Even given that In spite of this That may be true but	Consequently In consequence

Подготовительное упражнение, тест № 15

Circle the correct word or phrase to complete the composition.

*Almost everyone these days has a mobile phone and many of us would be unable to live without one. (1) **But / However**, there are people who argue that we should not be able to use mobile phones whenever we like.*

*(2) **It/There** is no doubt that mobile phones are extremely useful. This is particularly true when you need to contact someone and no ordinary phone is available. (3) **For / By** example, if your car has broken down and you need assistance, having a mobile phone might mean that you do not have to leave the car and walk a long way to find help.*

*On the other (4) **side / hand**, there are many situations when mobiles can cause problems for other people. If you are in the cinema, (5) **with / for** instance, a mobile ringing can be extremely annoying. There are (6) **also / as well** times, such (7) **like / as** in class at school, when it would be disrespectful to have a mobile switched on. A (8) **more / further** argument that is made against mobile phones is that they damage our health. Most scientists, (9) **however / although**, believe that this is not the case.*

*To (10) **conclusion / conclude**, mobile phones make our lives easier in many ways. In my (11) **opinion / mind**, there are occasions when using a mobile is not appropriate and we should always consider other people before deciding whether to have our phone switched on or not. (12) **However / Although**, some people believe that mobiles are bad for our health, I (13) **individually/personally** do not accept that argument, (14) **because / so** I do not think that should be a reason for restricting their use.*

[Key: 1. However; 2. There; 3. For; 4. hand; 5. for; 6. also; 7. as; 8. further; 9. however; 10. conclude; 11. opinion; 12. Although; 13. personally; 14. so]

Контрольные вопросы

1. Задания какого типа входят в раздел ЕГЭ «Письмо»?
2. Какие умения письменной речи должны продемонстрировать учащиеся для успешного выполнения этих заданий?
3. По каким критериям происходит оценивание письменных ответов?
4. Какие ошибки могут допустить учащиеся при написании письма личного характера и какие упражнения могут способствовать их предотвращению?
5. На что нужно обратить внимание при обучении учащихся выполнению задания «сочинение-рассуждение»? Каковы основные особенности данного типа письменного текста?
6. Какие два типа сочинений-рассуждений могут быть включены в экзамен? Каковы различия между ними?

Лекция 7

Устная часть ЕГЭ по английскому языку.

Монологическая речь

Процедура проведения устной части. Система проверяемых умений, типы заданий. Критерии оценивания устных ответов учащихся. Элементы, составляющие коммуникативное умение монологической речи. Система упражнений для развития умений монологической речи.

В современном обществе трудно переоценить значимость умения устно общаться на иностранном языке (в особенности, английском). Поэтому и в образовательном процессе по иностранным языкам на первый план в настоящее время выходит обучение устноречевому общению в целом и говорению как его основополагающей части. Умения учащихся в данном виде речевой деятельности могут и должны формироваться и оцениваться через задания, стимулирующие соответствующий вид деятельности, т.е. говорение. Именно этим обусловлено присутствие в Едином государственном экзамене по иностранным языкам устной части (раздел «Говорение»), принципиально отличающей его от экзаменов по всем остальным предметам.

Как уже отмечалось в предыдущих лекциях, устная часть экзамена проводится по строго регламентированной **процедуре**, о которой выпускники должны знать заранее. После окончания письменной части экзамена учащиеся приглашаются в аудиторию для ожидания, а затем по очереди – в аудиторию для подготовки к устному ответу. Здесь в течение 5 – 10 минут (это время также регламентировано) они знакомятся с экзаменационными заданиями, которые им предстоит выполнить на устном экзамене. При подготовке им разрешается делать краткие записи на бланке-карточке (наметить стратегию ответа, записать при необходимости нужные языковые единицы и т.д.). На бланке-карточке проставляется кодовый номер экзаменуемого, который впоследствии называется им и фиксируется экзаменатором в протоколе оценивания в экзаменационной аудитории. В то же время, как уже было сказано, бланк-карточка при подготовке устного ответа служит черновиком, которым разрешено пользоваться во время прохождения экзамена (записи не проверяются и не оцениваются). Позже мы скажем, на что необходимо обратить внимание при подготовке **каждого** из заданий, здесь же отметим, что предоставленное время надо использовать максимально полно для ознакомления с содержанием, темой каждого из заданий, так как впоследствии такой возможности учащиеся будут лишены (цель данного раздела экзамена – проверить умения **неподготовленной** речи). Необходимо обратить внимание на все детали задания и впоследствии строить в соответствии с ними свой устный ответ: от полноты выполнения задачи за-

висит оценка устного высказывания. Попытка написать заранее подробный ответ к одному из заданий неминуемо приведет к тому, что экзаменуемый не успеет понять суть другого задания, что сделает его выполнение затруднительным.

По истечении установленного времени учащиеся переходят в экзаменационные комнаты, где с каждым из них экзамен проводится индивидуально в форме беседы с экзаменатором-собеседником. Задача экзаменатора-собеседника – способствовать созданию спокойной, располагающей к общению обстановки и помочь экзаменуемому максимально полно реализовать свои умения устного общения в каждом из заданий. Экзаменатор пользуется так называемой карточкой экзаменатора-собеседника (*interlocutor card*), являющейся частью КИМов и разрабатываемой по каждому из заданий экзамена (примеры приведем ниже). Эти карточки регламентируют речевое поведение экзаменатора-собеседника и призваны обеспечить равные условия прохождения экзамена для всех учащихся.

Оценивание устного ответа проводится оценивающим экспертом, который не принимает участия в беседе. Он располагается за отдельным столом поодаль от собеседников (учащегося и экзаменатора), обращаться к нему во время беседы не нужно.

Учащиеся должны быть заранее готовы к тому, что их устный ответ будет записываться на магнитофон. Это необходимо для второго оценивания, которое проводится вторым экспертом по магнитофонной записи после окончания экзамена. Два (иногда три – при более чем допустимом расхождении баллов первого и второго оценивания) необходимы для обеспечения объективности конечной оценки устного ответа. Выпускникам следует стараться вообще не обращать внимания ни на оценивающего эксперта, ни на стоящий на столе магнитофон. Немного забегаая вперед, скажем, что приучать себя к записи на магнитофон учащимся стоит в процессе подготовки к экзамену. Магнитофонные записи устных ответов можно использовать достаточно плодотворно для анализа собственных высказываний и последующей коррекции содержащихся в них языковых и содержательных ошибок (с помощью учителя или самостоятельно), а также для анализа ответов своих одноклассников (безусловно, при согласии самих учащихся). Опыт показывает, что «боязнь магнитофона» при регулярном использовании такого вида работы проходит полностью.

Беседа на экзамене начинается с вступительной части-разминки (*warm up*), в процессе которой экзаменатор задает учащемуся несколько несложных вопросов, ответы на которые не оцениваются, а служат лишь для того, чтобы экзаменуемый немного привык к своему собеседнику и включился в беседу. Далее предлагается приступить к выполнению первого задания, а

затем – второго. Нельзя забывать, что время устных ответов регламентировано (оно указано на карточке по каждому из заданий) При устных ответах экзаменуемый пользуется карточкой с заданиями (где определяется тема, содержание, коммуникативная задача, ситуация общения) и своими черновыми записями на бланке-карточке.

В реальной жизни говорение может протекать в диалогической и монологической форме. Это сложное интегрированное коммуникативное умение, в процессе обучения которому подлежат формированию две группы специфических умений: монологические и диалогические.

В соответствии с российскими образовательными стандартами ЕГЭ по английскому языку может включать задания, оценивающие умения продуктивной устной речи в развернутых устных диалогических и монологических высказываниях разных видов: диалоге этикетного характера; диалоге – расспросе; диалоге – побуждении к действию; диалоге – обмене мнениями, сообщениями; в самостоятельном монологическом высказывании с использованием описания, рассуждения, повествования и т.д. (см. кодификатор элементов содержания, проверяемых заданиями ЕГЭ).

До 2006 г. раздел ЕГЭ «Говорение» состоял из трех заданий:

1. (С3) «Тематическое монологическое высказывание» (3 – 3,5 мин., задание базового/повышенного уровня);
2. (С4) «Диалог с целью обмена фактической информацией» (1,5 – 2 мин., задание повышенного уровня);
3. (С5) «Диалог с целью обмена оценочной информацией» (4 – 5 мин., задание высокого уровня).

С 2006 г. задание «Диалог с целью обмена фактической информацией» было изъято из экзамена, и соответственно время устного ответа было сокращено с 12 до 10 минут.

Уровень сложности заданий зависит от степени самостоятельности высказывания, степени произвольности или, напротив, непредсказуемости его развития (наличие вопросов, реплик собеседника, влекущих за собой неожиданные повороты в ходе беседы); сложности тематики, разнообразия и сложности используемых языковых функций, сложности используемого языкового материала.

Приведем примеры заданий «Тематическое монологическое высказывание» и «Диалог с целью обмена оценочной информацией» из демонстрационного варианта ЕГЭ 2007 г.:

C3

Task 1 (3 – 3.5 minutes)

Give a 2-minute talk on **famous people**.

Remember to say:

- **what makes people famous (writers, singers, politicians, etc.);**
- **what famous people/person you like, and why;**
- **where you prefer to get information about famous people from, and why;**
- **if the life of a famous person is easy, and why/why not.**

You will have to talk for **1.5 – 2 minutes**. The examiner will listen **until you have finished**. Then she\he will ask you some questions.

C4

Task 2 (3 – 4 minutes)

Your friend and you are asked to organize a special event during the Arts Week for senior classes of your school. You can choose from:

- **picture exhibition;**
- **musical;**
- **disco;**
- **photo competition.**

Discuss with your friend and choose the **one** you both would like to be responsible for.

You begin the conversation. The examiner will play the part of your friend.

Remember to:

- discuss **all** the options;
- take an **active** part in the conversation and be **polite**;
- **come up** with ideas;
- give good **reasons**;
- find out your **friend's attitudes** and take them into account;
- invite your friend to **come up with suggestions**;
- come to an **agreement**.

Для успешного выполнения заданий учащимся необходимо продемонстрировать следующие основные умения монологической и диалогической речи:

1. полностью и самостоятельно решить поставленную коммуникативную задачу;
2. продемонстрировать владение продуктивными лексическими и грамматическими навыками, достаточными для решения поставленной коммуникативной задачи

3. самостоятельно строить развернутое высказывание;
4. логично и связно строить высказывание, адекватно используя средства логической связи;
5. выбирать и использовать адекватный стиль речи (соответственно ситуации общения, поставленной коммуникативной задаче, статусу партнера по общению);
6. адекватно ситуации общения употреблять формулы речевого этикета;
7. соответственно поставленной задаче использовать такие типы речи, как повествование описание, рассуждение и характерные для них языковые средства; уметь аргументировать свою точку зрения;
8. поддерживать беседу, адекватно реагировать на реплики собеседника;
9. быть инициативным партнером по общению (при необходимости начинать, заканчивать беседу, задавать вопросы, менять тему беседы, запрашивать мнение собеседника);
10. проводить свою стратегическую линию в общении, учитывая при этом мнение собеседника;
11. соблюдать очередность при обмене репликами;
12. пользоваться компенсационными стратегиями при сбое в коммуникации (переспрашивать при непонимании и т.д.).

Оценивание устных высказываний учащихся производится по общей схеме оценивания, в которой находят отражение все перечисленные компоненты комплексного речевого умения говорения. Схема оценивания содержит 5 критериев, по которым производится оценивание каждого из устных ответов, и определяет требования к качеству ответов по каждому из критериев.

Схемы оценивания выполнения заданий раздела «Говорение» (Максимум 20 баллов)

Критерии оценивания выполнения заданий С3 – С4

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)		Взаимодействие с собеседником	
	К6 (С3)	К6 (С4)	К7 (С3)	К7 (С4)
3	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.		Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя.	

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)		Взаимодействие с собеседником	
	K6 (C3)	K6 (C4)	K7 (C3)	K7 (C4)
2	Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.		В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника.	
1	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения.		Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.	
0	Задание не выполнено: цель общения не достигнута.		Не может поддерживать беседу.	

Баллы	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Произношение
	K8 (C4)	K9 (C4)	K10 (C4)
3	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче.	Использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок.	
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном со-	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной за-	Речь понятна: соблюдает правильный интонационный рису-

Баллы	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Произношение
	К8 (С4)	К9 (С4)	К10 (С4)
2	ответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.	даче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.	нок; не допускает фонематических ошибок; практически все звуки в потоке речи произносит правильно.
1	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи.	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.	В основном речь понятна: не допускает грубых фонематических ошибок; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, интонационный рисунок в основном правильный.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения многих звуков.

Примечание: Критерий «Орфография и пунктуация» (К5) в разделе «Письмо» и критерий «Произношение» (К10) в разделе «Говорение» оцениваются по шкале 0 – 2 балла.

Эксперты оценивают выполнение заданий С1 по критериям К1 и К2, задание С3 по критериям К6 и К7. Задание С2 оценивается по критериям К1 – К5, задание С4 по критериям К6 – К10.

Схема оценивания определяет общий подход к оцениванию устных ответов. Критерии оценки по-разному проявляют себя в разных типах заданий, проверяющих разные виды устной речи. Уточнение критериев оценивания происходит с помощью дополнительных шкал оценивания по каждому конкретному заданию.

Остановимся подробнее на особенностях первого задания раздела «Говорение», оценивающем умения монологической речи учащихся.

Критерий «Содержание» конкретизируется в дополнительной схеме оценивания этого задания следующим образом:

- 1) all the ideas covered;
- 2) good reasoning provided;
- 3) utterances coherent.

Таким образом, для раскрытия темы и решения поставленной задачи следует раскрыть все обозначенные в задании аспекты темы (в приведенном из демоверсии 2007 г. примере *Talk on famous people* их четыре). Высказывание по каждому пункту должно быть развернутым, последовательным и логично построенным. По формулировке вопросов задания видно, что ожидаемый коммуникативный тип речи в устном ответе – рассуждение, характеристика. Требуется дать оценку, выразить собственное мнение по поводу жизни знаменитых людей. Следует обратить внимание учащихся на присутствие почти во всех тестовых вопросах задания слова *Why*. Высказывание – рассуждение требует наличия аргументов. *Good reasoning*, хорошая аргументация в данном задании – это обязательное условие решения коммуникативной задачи. Хорошая аргументация предполагает наличие хотя бы одного, но развернутого и корректно, четко и связно сформулированного аргумента в поддержку своего мнения, т.е. ответа на вопрос «почему»; по возможности и при необходимости (если этого требует задание) сопровождаемого примером. При этом необходимо, чтобы предложения внутри ответа по каждому из пунктов темы были связаны в цельное развернутое высказывание с помощью соответствующих средств связи (союзов и т.д.). Однако для того, чтобы успеть в указанное время (1,5 – 2 минуты) раскрыть все аспекты задания, высказывание по каждому пункту должно содержать не больше 4 – 5 предложений. Но – нельзя ограничиваться одним предложением! Даже при отсутствии вопроса *Why* необходимо дать краткий комментарий, привести пример.

Как ведет себя экзаменатор в рамках данного задания? Его речевое поведение регламентировано так называемой *INTERLOCUTOR CARD*, оно внешне пассивно в течение первых 1,5 – 2 минут устного ответа учащегося (см. приводимый ниже пример карточки к заданию из демоверсии 2007 г.) Экзаменатор имеет право только в случае крайней необходимости вмешиваться в устную речь учащегося (например, если он/она говорит не по теме, не переходит к следующему пункту задания и т.д.) Дело в том, что в критерии «Содержание» оценивается самостоятельность монологического высказывания, и экзаменатор-собеседник обязан дать возможность этой стороне речи экзаменуемого проявиться максимально. Если по каким-то причинам тот или иной аспект заданной темы остается нераскрытым, по

данному критерию происходит снижение балла за выполнение задания. Экзаменатор-собеседник обязательно задаст вопрос по пропущенному пункту (см. ниже карточку экзаменатора-собеседника), это особенно помогает, если тот или иной аспект задания пропущен экзаменуемым по невниманию или из-за волнения. Вопросы экзаменатора могут также касаться затронутых, но недостаточно полно раскрытых пунктов задания (в этом случае они скорее всего будут начинаться с вопросительного слова *Why*). Однако какими бы хорошими при этом ни были ответы экзаменуемого, оцениваться они будут уже по следующему критерию – «Взаимодействие».

INTERLOCUTOR CARD

Task 1 (3 – 3.5 min)

Let the student talk for **1.5 – 2 minutes**.

Ask only **those questions** which the student has not covered while giving the talk.

1. What makes people famous writers, singers, politicians, etc.?
2. What famous people/person do you like? Why?
3. Where do you prefer to get information about famous people from, why?
4. Is the life of a famous person easy? Why/why not?

All of these ideas must be covered.

Finally, you must ask **each student** the following question:

Would you like to become famous? Why/why not?

SKILLS TO BE TESTED

The student is expected to demonstrate her/his ability to:

- **speak at length elaborating on the topic;**
- **produce coherent utterances;**
- **give reasons;**
- **use accurate grammar structures and a good range of vocabulary appropriate to the context and function.**

Монологическое высказывание учащихся нельзя в полной мере оценить по всем указанным в общей схеме оценивания аспектам критерия «Взаимодействие». Монологическая речь по сути своей носит односторонний характер, нацелена на однонаправленную передачу информации. Однако при оценивании рассматриваемого задания ЕГЭ С3 критерий «Взаимодействие» пусть в ограниченном виде, но все же используется. Обратите внимание на то, что экзаменатор-собеседник (см. INTERLOCUTOR CARD) обязан каждому экзаменуемому вне зависимости от качества его ответа задать один дополнительный

ный вопрос (в некоторых заданиях – два), которого нет в тестовом экзаменационном задании. Этот вопрос, в отличие от остальных тестовых вопросов задания заранее не известен экзаменуемому, он вносит в беседу элемент непредсказуемости. При этом оценивается адекватность и аргументированность спонтанного, заранее не запланированного ответа. Частное умение строить развернутое высказывание оценивается здесь на более сложном уровне.

Итак, для успешного выполнения задания необходимо:

1. Внимательно читать задание;
2. Не уходить от заданных аспектов темы, пытаясь подменить высказывание выученной дома «темой»;
3. Давать развернутый четкий конкретный ответ по каждому из пунктов задания.
4. Давать **развернутые** ответы на все тестовые вопросы, пусть даже самые простые (всегда иметь в виду вопрос Why?);
5. Давать **связные** ответы, используя средства логической связи;
6. Равномерно распределить время между высказываниями по всем пунктам задания.

Приведем примеры тренировочных тестовых заданий по монологической речи и ряд подготовительных упражнений к ним. С одной стороны, они направлены на формирование частного умения продуцирования развернутого высказывания. С другой стороны, эти упражнения помогают учащимся освоить технологию выполнения тестового задания в формате ЕГЭ. (Упражнения заимствованы из сборника тестов для подготовки к ЕГЭ *Practice Tests for the Russian State Exam cepии Macmillan Skills for Russia*).

В сборнике содержатся задания как базового, так и базово-повышенного уровня, что помогает реализовать внутреннюю дифференциацию обучения и стимулировать развернутые высказывания при ответах как на сложные, так и на простые вопросы. (Сравните приводимый ниже пример тестового задания из теста № 12 и задание из демоверсии на одну и ту же тему: *Famous people*).

Упражнения в форме таблиц приучают учащихся последовательно отвечать на **все** вопросы задания, предварительно фиксируя свои мысли в виде кратких записей, а затем разворачивая их в полноценные высказывания. Формулировка вопросов стимулирует аргументацию.

Следующие за таблицами упражнения подготавливают учащихся к ответам на дополнительный, не известный им вопрос задания по монологической речи. Завершающее приводимый ряд примеров упражнение предполагает практическую работу учащихся с развернутым связным высказыванием-образцом: конструирование в рамках сверхфразового единства сложных предложений на основе предлагаемых начальных частей.

Тестовое задание, тест №1

STUDENT CARD

Task 1 (3 – 3.5 minutes)

Give a 2-minute talk on **television**.

Remember to say:

- **what your favourite television programmes are;**
- **if your taste in television programmes has changed over the years, why/ why not;**
- **when you watch television;**
- **if you watch television with or without your family or friends.**

You have to talk for **1.5 – 2 minutes**. The teacher **will listen until you have finished**. Then s/he will ask you some questions.

INTERLOCUTOR CARD

Task 1 (3 – 3.5 minutes)

Let the student talk for **1.5 – 2 minutes**.

Ask only **those questions** which the student has not covered while giving a talk.

1. What are your favourite television programmes? Why?
2. Has your taste in television programmes changed over the years? Why/why not?
3. When do you watch television?
4. Do you watch television with your family or friends?

All of these ideas must be covered.

Finally, you must ask **each student** the following question:

Do you think young people watch too much television? Why?

Подготовительное упражнение

Look at the Student Card for Task 1 and make notes to complete the table.

What are your favourite television programmes?
Why?
Has your taste in TV programmes changed? How and why?
When do you watch television?
Do you watch TV with your family / with your friends / on your own? Why?

Which of these statements do you agree/disagree with? Explain why.

- 1 'Young people watch too much TV.'
- 2 'You can learn a lot by watching television.'
- 3 'Most programmes for children are very good.'

Тестовое задание, тест № 12

Task 1 (3 – 3.5 minutes)

Give a 2-minute talk on **a famous person you like**.

Remember to say:

- **who the famous person is;**
- **what he/she looks like;**
- **what he/she is famous for;**
- **why you like him/her.**

You have to talk for **1.5 – 2 minutes**. The teacher **will listen until you have finished**. Then s/he will ask you some questions.

INTERLOCUTOR CARD

Task 1 (3 – 3.5 minutes)

Let the student talk for **1.5 – 2 minutes**.

Ask only **those questions** which the student has not covered while giving a talk.

1. Who is the famous person you have chosen?
2. What does he/she look like?
3. What is he/she famous for?
4. Why do you like him/her?

All of these ideas must be covered.

Finally, you must ask **each student** the following question:

Do you want to be famous one day? Why/why not?

Подготовительное упражнение

Read the Student Card for Task 1. Make notes to complete the table.

name of famous person	
their appearance	
what they are famous for	
why you like them	

In pairs or as a group, discuss the question below. Use the phrases to help you.

What are the good and bad things about being famous?

There are lots of good/bad things about being famous, such as...

Famous people usually/often/sometimes...

One good/bad thing is that you can/can't...

If you're famous, you can/can't...

If you're famous, you have to/don't have to...

Контрольные вопросы

1. Какова процедура проведения устной части ЕГЭ по английскому языку и почему учащимся важно заранее о ней знать?
2. Какие задания входят в раздел экзамена «Говорение»?
3. Какие умения устной речи оцениваются в устной части экзамена?
4. По каким критериям происходит оценивание устных ответов учащихся?
5. Как оцениваются устные монологические ответы учащихся?
6. С чем могут быть связаны ошибки учащихся при выполнении задания «Тематическое монологическое высказывание» и какие упражнения могут способствовать их предотвращению?

Лекция 8

Устная часть ЕГЭ по английскому языку.

Диалогическое высказывание

Система проверяемых умений, типы заданий. Элементы, составляющие коммуникативное умение диалогической речи. Система упражнений для развития умений диалогической речи.

Типичные ошибки учащихся в устных ответах на ЕГЭ и пути их преодоления.

Устная коммуникация может протекать в форме монологической и диалогической речи. Монологическая речь зависит от интенции говорящего, который строит свое развернутое высказывание в зависимости от им самим выбранной стратегии. Диалогическая или полилогическая речь – прежде всего **взаимодействие** двух или более партнеров, где реализуются речевые интенции и стратегии всех его участников. Диалогическая речь на иностранном языке в силу своих характеристик (реактивности и ситуативности) сложнее, чем монологическая, поскольку в ней должны быть задействованы умения не только говорения, но и аудирования. Реакция партнера по общению непредсказуема. Реализуемые языковые функции зависят не столько от выбранной говорящим стратегии развертывания высказывания, сколько от логики развития диалога, заранее неизвестной партнерам по общению.

В реальной жизни мы гораздо чаще вступаем в диалоги, чем выступаем с пространными монологами. В связи с этим при обучении иностранному языку все большее внимание уделяется формированию умений диалогической речи. Эта тенденция отражена в современных стандартах обучения иностранным языкам и обуславливает обязательную проверку умений спонтанной диалогической речи при итоговом контроле знаний и умений учащихся на выпускном экзамене.

Мы уже приводили пример задания из демоверсии ЕГЭ 2007 г., проверяющего диалогическую речь учащихся. Рассмотрим некоторые особенности данной части экзамена на примере подобного задания из демоверсии 2005 г. (номер задания С5, **Task 3**, а не С4, **Task 2**, как в демоверсиях 2007 и 2006 гг., обусловлен тем, что до 2006 г. в экзамене были представлены два задания по диалогической речи, первым из которых под номером С4, **Task 2** располагался «Диалог с целью обмена фактической информацией»; в остальном приводимые из демоверсий 2005 и 2007 гг. примеры единственного присутствующего в настоящее время в ЕГЭ задания по диалогической речи «Диалог с целью обмена оценочной информацией» идентичны по своей структуре и дизайну).

C5 STUDENT CARD**Task 3 (3 – 4 minutes)**

You have been on a tour to Great Britain. You **have 4 hours** before leaving for the airport. You and your friend are discussing how to spend this time. You can go:

- **to a museum;**
- **to the park;**
- **shopping;**
- **to the cinema;**
- **to a café.**

The teacher will play the part of your friend.

Remember to:

- discuss **all** the options;
- take **an active part** in the conversation and be **polite**;
- **come up** with ideas;
- give good **reasons**;
- find out your **friend's attitudes** and take them into account;
- **invite** your friend to **come up with suggestions**;
- come to an **agreement**.

На экзамене в диалоге с учеником участвует экзаменатор-собеседник (о стратегиях речевого поведения экзаменатора-собеседника мы скажем позже), который в данном типе задания всегда играет роль равного по социальному статусу партнера по общению (друга, одноклассника и т.д.). В ситуации общения, предлагаемой в таком задании, предполагается совместное участие собеседников в предстоящем действии, событии, занятии. Таким образом, партнеры одинаково заинтересованы в принятии удовлетворяющего их обоих решения в процессе обсуждения нескольких предлагаемых на выбор вариантов.

Во всех вариантах экзамена задания данного типа одинаковы по своей структуре и дизайну. С этой его стороной (и, соответственно, с основными стратегиями ведения беседы) учащиеся должны быть ознакомлены заранее, чтобы в процессе подготовки к выполнению конкретного задания на экзамене им оставалось только внимательно изучить его содержательное наполнение, определить конкретную ситуацию и коммуникативную задачу общения.

Ситуация общения всегда четко и лаконично конкретизируется в первых двух-трех предложениях задания, поэтому их следует читать особенно внимательно. В данном случае:

– **ситуация общения** – You have been on a tour to Great Britain. You have 4 hours before leaving for the airport. You and your friend are discussing how to spend this time;

– **предмет обсуждения** – куда пойти;

– **предлагаемые варианты** (сколько и какие) – You can go: **to a museum, to the park, shopping, to the cinema, to a café.**

После содержащихся в задании слов **Remember to** определяются **коммуникативная задача** (discuss all the options, come to an agreement) и **основные особенности речевого поведения** учащегося в рамках данного задания (take an active part in the conversation, be polite, come up with ideas, give good reasons, find out your friend's attitudes and take them into account, invite your friend to come up with suggestions). Данная часть экзаменационного задания дублируется во всех его вариантах и должна быть хорошо освоена учащимися в процессе подготовки к экзамену, поскольку именно перечисленные компоненты диалогической речи учащихся оцениваются на экзамене. Остановимся подробнее на каждом из них:

- **Discuss all the options**

Обязательно обсудить **все** предлагаемые варианты, вне зависимости от собственных предпочтений. Пропуск одного из вариантов может повлечь за собой снижение балла за выполнение задания.

- **Take an active part in the conversation**

Здесь определяется общая **активная** позиция экзаменуемого в беседе. Учащийся должен быть инициативным партнером по общению, а не пассивно ожидать вопросов со стороны собеседника. В данном типе задания беседу начинает учащийся (обычно в задании присутствует фраза «You begin the conversation»). Необходимо **начать беседу** с краткого вступления – объяснения ситуации. В данном задании, например, – «Как жаль, что мы уже уезжаем. Но ведь у нас еще целых 4 часа перед отъездом. Давай подумаем, как их лучше провести». Далее следует активно **инициировать** беседу: предлагать варианты для обсуждения, задавать соответствующие речевой ситуации вопросы (см. ниже), при необходимости переспрашивать, уточнять мнение собеседника, осуществлять переход от одного варианта к другому, в завершение беседы после обсуждения всех вариантов самому предложить решение (решение должно логично вытекать из всего сказанного обоими партнерами), не забыть при этом еще раз поинтересоваться мнением собеседника.

- **Be polite**

Вежливость в диалоге предполагает прежде всего проявление заинтересованности по отношению к своему партнеру по общению, обязательное **реагирование** на его реплики (пусть порою с помощью коротких реплик реагирования). Необходимо внимательно слушать партнера и давать адек-

ватные реакции на то, что он говорит. В данном типе диалога чаще всего ответными реакциями будут согласие или несогласие (причем вежливое), и, возможно, удивление, сомнение. При этом безусловно следует стараться использовать разнообразные языковые средства для выражения данных языковых функций.

- **Come up with ideas**

Экзаменуемый должен активно предлагать варианты для обсуждения (естественно, после достаточно подробного обсуждения каждого предыдущего). Обычно беседа складывается таким образом, что один или два варианта предлагаются экзаменатором-собеседником (это естественно в данном типе диалога и не ведет к снижению баллов). Но в остальных случаях инициатива должна исходить от учащегося.

- **Give good reasons**

При предложении своего варианта следует давать четкие развернутые аргументы в его пользу. В случае несогласия собеседника необходимо реагировать на его реплики своими контраргументами, согласуя их с его доводами. Умение услышать партнера и **адекватно и аргументированно** реагировать в спонтанных ответных репликах особенно ценно в данном типе диалога. Однако совсем необязательно всегда не соглашаться с партнером, ведь в реальной коммуникации мы достаточно часто пересматриваем свою точку зрения, взвешивая доводы «за» и «против». При согласии с мнением собеседника важно привести дополнительные доводы в пользу обсуждаемого варианта или развернуть аргумент собеседника.

- **Find out your friend's attitudes**

Активность и вежливость собеседника предполагает заинтересованность во мнении партнера по общению, поэтому в беседе учащемуся следует интересоваться мнением собеседника по поводу предлагаемых вариантов, спрашивать его согласие или несогласие со своей точкой зрения. При необходимости можно задать уточняющие вопросы, переспросить собеседника. Не следует бояться делать это в случае непонимания собеседника – баллы за это не снижаются, скорее наоборот; ведь в данном случае проявляет себя компенсаторный компонент коммуникативной компетенции, столь необходимый нам в реальном общении. Речевые формулы, используемые учащимися для реализации перечисленных языковых функций, должны быть достаточно разнообразны.

- **...and take them into account**

Необходимо учитывать мнение собеседника и приводимые им аргументы при принятии окончательного решения, которое должно стать логическим завершением диалога. Если решение, предлагаемое экзаменуемым, противоречит содержанию проведенной беседы, коммуникативная задача может оказаться невыполненной. Это означает, что участник беседы формально

проговаривал свои доводы, не следил за репликами собеседника и логикой развития диалога.

- **Invite your friend to come up with suggestions**

Инициативность в беседе предполагает умение вовлечь партнера в диалог, стимулировать его ответные реплики. В данном типе диалога это проявляется не только в умении запросить мнение собеседника, но и в приглашении предлагать свои варианты для обсуждения.

- **Come to an agreement**

Объявление совместного выбора в данном типе задания – завершение решения коммуникативной задачи. Необходимо знать, что **сформулировано это решение** должно быть **учащимся**, а не экзаменатором-собеседником. Однако зачастую экзаменатор стимулирует ученика к принятию решения (So, what do we decide?, etc.). Такое поведение экзаменатора корректно и не приводит к потере баллов при оценке ответа экзаменуемого. Дело в том, что учащемуся затруднительно при ведении диалога следить за **временными рамками** выполнения задания, поэтому во временном отношении беседа регулируется экзаменатором-собеседником. Это проявляется и в том, что при необходимости экзаменатор стимулирует переход от обсуждения одного варианта к следующему в случае, если первому уделяется слишком много времени и возникает опасность не успеть обсудить остальные. Однако учащемуся все же следует помнить, что при принятии решения надо учитывать сказанное по **всем** предлагаемым в задании вариантам и распределять время более или менее равномерно между их обсуждением.

Дополнительно к сказанному необходимо помнить, что диалог – это не обмен монологами. Многие из приводимых в STUDENT CARD инструкций по ведению диалога стимулируют учащегося к речевому **взаимодействию** с партнером в процессе **обмена** связанными друг с другом репликами (так называемому turn taking). Использование языковых средств, связывающих реплики партнеров по общению в диалогические единства – одно из необходимых умений диалогической речи.

Для полного понимания того, как протекает беседа по обсуждаемому заданию, необходимо представлять себе особенности речевого поведения экзаменатора в рамках задания «Диалог с целью обмена оценочной информацией». Прежде всего, напомним, что экзаменатор не принимает участие в оценивании (это функция присутствующего на экзамене оценивающего эксперта), его предназначение – обеспечить условия для максимально полной реализации устных коммуникативных умений экзаменуемого. В данном типе задания экзаменатор играет роль (student's friend), уготованную ему карточкой экзаменатора-собеседника (INTERLOCUTOR CARD) и не имеет права во время протекания беседы выходить из этой роли.

Приведем пример карточки к рассмотренному нами заданию из демо-версии 2005 г.

INTERLOCUTOR CARD

Task 3 (3 – 4 minutes)

You and the student are discussing how to spend four hours you have before leaving for the airport.

These are your ideas about each option:

	–	+
museum	<ul style="list-style-type: none"> – I think it's better to spend some time in the open air rather than somewhere inside. – The excursion may be boring – I'd rather see some famous sights, take photos and then show them to our family and friends. 	<ul style="list-style-type: none"> – You know, I'm fond of visiting museums, I like the atmosphere there, it's so relaxing. – We shouldn't miss the opportunity to see the exhibits famous all over the world.
park	<ul style="list-style-type: none"> – I guess parks look the same almost everywhere. I don't think there is anything special about them. – What if the weather changes for the worse? English weather is so unpredictable. 	<ul style="list-style-type: none"> – It sounds terrific! We may enjoy sunny weather and have a nice time there. – It's so nice to be in the open air for a change. We have already visited so many museums. – I haven't been to any park in Great Britain yet. I think it would be interesting to know what they are like here.
shopping	<ul style="list-style-type: none"> – To be honest I didn't plan spending any more money. – The shops are usually crowded and I am tired of too many people around me. – You know I just hate shopping. 	<ul style="list-style-type: none"> – We could buy some more souvenirs. I like giving small gifts to my relatives and friends. – It's a good way to relax. – Why don't we do some window-shopping. It's fun.
café	<ul style="list-style-type: none"> – I don't feel like eating. – I'd rather see more of the town than while the time away in a café. – I'm afraid I don't have enough money for a café. 	<ul style="list-style-type: none"> – That's a good idea. I'm tired and hungry. – We may try new foods. – What about going to a teashop? They are normally beautifully decorated. We can try delicious English tea there.

Note: Make sure **all the options** have been discussed.

When discussing each option **first** use the information that is contrary to what the student says. You may choose to make use of some ideas only.

Do not speak **first all the time** but ask the student what s/he thinks about the options.

Invite the student to come up with her/his suggestions, especially if s/he readily agrees with the things you say. If the student says all the time, "What do you think about it?" without expressing her/his own opinion, say, "Sorry, I don't know." or "I'm not sure. How do you feel about it?"

SKILLS TO BE TESTED:

The student is expected to demonstrate her/his ability to:

initiate and maintain conversation;

come up with suggestions;

give good reasons;

find out her/his partner's attitudes;

invite the partner to come up with suggestions;

agree or disagree with her/his partner's opinion;

reach an agreement by taking into account the partner's attitudes.

Перечисление оцениваемых с помощью данного задания частных речевых умений диалогической речи учащегося на карточке экзаменатора-собеседника не случайно, поскольку именно их проявлению должен способствовать экзаменатор в качестве партнера по общению. Основная стратегия его речевого поведения регламентирована в указаниях по ведению беседы, следующими после таблицы с аргументами «за» и «против»:

- быть «скромным» партнером по общению, в беседе не доминировать, не отбирать инициативу у учащегося;
- не перебивать собеседника, давать учащемуся высказаться;
- использовать приводимые в карточке аргументы (не свои!) для обеспечения равных условий для всех экзаменуемых;
- использовать как можно полнее приводимые аргументы для того, чтобы дать стимул для реакций экзаменуемого;
- стимулировать аргументацию в случае, если экзаменуемый недостаточно самостоятелен;
- выступить с предложением одного из вариантов (максимум двух), чтобы дать возможность экзаменуемому на него отреагировать;
- обеспечить обсуждение всех вариантов;
- следить за временем и вовремя предложить завершить беседу.

Устные ответы учащихся по заданию «Диалог с целью обмена оценочной информацией» оцениваются на основе использования общей схемы оценивания устных ответов учащихся (см. лекцию 7). Критерии оценивания «**Содержание**» и «**Взаимодействие**» конкретизируются с помощью дополни-

тельных шкал оценивания по каждому конкретному заданию и полностью соответствуют подлежащим реализации умениям устной речи, указанным в STUDENT CARD и INTERLOCUTOR CARD:

Content

- 1) all the 5 options discussed;
- 2) good reasoning provided;
- 3) utterances coherent;
- 4) decision on how to spend the time made;
- 5) politeness conventions used (when agreeing/disagreeing).

Interaction

1) *initiates conversation*:

- explains the situation;
- comes up with suggestions;
- attempts at final decision;

2) *maintains conversation*:

a) responds to the partner's information by:

- agreeing/disagreeing;
- (maybe) stating how certain s/he is of something;
- (maybe) expressing her/his surprise (pity, etc);

b) keeps turn taking:

- finds out the partner's attitude;
- invites the partner to make suggestions

c) can repair communication breakdown if necessary by:

- indicating lack of comprehension and requesting clarification;
- checking if she/he has been understood

(содержание дополнительных шкал оценивания заимствовано из «Учебно-методического пособия для подготовки экзаменаторов и экспертов Единого государственного экзамена. Английский язык. Часть 2. Говорение.», авторы Е.Ф.Прохорова, Т.М.Тимофеева и др., изд-во «Уникум-Центр», Москва, 2003 г.)

Итак, выделим умения диалогической речи, которые в той или иной степени проявляют себя в разных видах диалога и, таким образом, подлежат формированию и могут быть выделены как объекты контроля на итоговом экзамене по английскому языку (и прежде всего – Едином экзамене по английскому языку):

1. Понимать и во взаимодействии с партнером решать коммуникативные задачи, логично и связно строить диалог в зависимости от коммуникативной задачи.

2. Понимать реплики партнера при речевом взаимодействии.

3. Адекватно спонтанно реагировать на реплики собеседника (реагировать кратко с помощью реплик реагирования, отвечать на вопросы, соглашаться/не соглашаться с партнером и т.д.).

4. Сообщать информацию, логично и связно строить свои реплики, при необходимости аргументируя свою позицию.

5. Запрашивать информацию, используя адекватно речевой задаче вопросы разной функциональной направленности.

6. Адекватно ситуации общения выбирать стиль речи (разговорный, неофициальный, официальный).

7. Адекватно речевой ситуации использовать средства речевого этикета.

8. Использовать продуктивные и рецептивные лексические и грамматические навыки в соответствии с коммуникативной задачей.

9. Использовать адекватно коммуникативной задаче разнообразные средства реализации языковых функций (сомнение, удивление, удовольствие, согласие, несогласие и т.д.), разговорные клише.

10. Быть инициативным партнером по общению: вовлекать собеседника в диалог, пользоваться компенсаторными стратегиями при сбое в коммуникации.

11. Быть активным, но и не доминировать при общении. Уважать точку зрения собеседника, не навязывать свое мнение. Соблюдать очередность при обмене репликами.

Недочеты в ответах учащихся на экзамене связаны с недостаточной сформированностью тех или иных умений, составляющих комплексное умение диалогической речи. Наиболее распространенными из них являются:

– недостаточное использование разнообразных языковых средств для передачи тех или иных реализуемых в диалоге языковых функций;

– неумение давать адекватную спонтанную реакцию на реплики партнера (в значительной степени обусловленное невнимательным отношением к тому, что говорит партнер по общению);

– неумение логично и четко аргументировать свою позицию;

– неумение принять решение адекватно логике развития диалога и позиции собеседника;

Зачастую погрешности в ответах учащихся бывают связаны

– с невнимательным прочтением задания и непониманием поставленной речевой задачи;

– с общей неготовностью к общению: формальным отношением к коммуникации, которое превращает диалог в обмен несвязанными друг с другом репликами или в монолог с формально присутствующими в нем вопросами

к собеседнику, ответов на которые учащийся либо не ожидает вообще, либо не слушает их и не учитывает при завершении диалога.

Диалогическая речь является комплексным интегративным коммуникативным умением и требует формирования всей иерархии составляющих его компонентов. Система упражнений, представленная в учебных пособиях *Speaking and Listening* и *Сборнике тестов для подготовки к ЕГЭ серии Macmillan Exam Skills for Russia*, способствует формированию и совершенствованию частных составляющих умений комплексного умения диалогической речи и помогает предотвращению ошибок при ведении диалога. В пособии той же серии *Grammar and Vocabulary* тщательной отработке подвергаются продуктивные и рецептивные навыки и умения употребления грамматических структур и лексических единиц (слов, фразовых глаголов, устойчивых сочетаний).

Сборник тестов для подготовки к ЕГЭ содержит в каждом из своих 20 тренировочных тестов задания формата ЕГЭ «Диалог с целью обмена фактической информацией» и «Диалог с целью обмена оценочной информацией». В составе предваряющих тесты комплексов подготовительных упражнений содержатся задания, где различные виды и умения диалога отрабатываются в формате ЕГЭ. Таким образом, учащиеся получают возможность освоить особенности диалогической речи и технологию выполнения заданий ЕГЭ.

Приведем примеры подготовительных упражнений и соответствующих им заданий из тренировочных тестов:

Тестовое задание

Тест 13

STUDENT CARD

Task 3 (3–4 minutes)

You are at an airport and your flight has been delayed by **two hours**. You and your friend are discussing **how to spend this time**. You can:

- play video games
- do some shopping
- watch the planes
- have a meal
- find somewhere to sleep

The teacher will play the part of your friend.

Remember to:

- discuss **all** the options
- take **an active part** in the conversation and be **polite**
- **come up** with ideas
- give good **reasons**
- find out your **friend's attitudes** and take them into account
- **invite** your friend to **come up with suggestions**
- come to an **agreement**

В предваряющих заданию подготовительных упражнениях внимание учащихся привлекается к особенностям ведения данного вида диалога (упражнение 1); им предлагается вспомнить разнообразные речевые формулы, с помощью которых в диалоге они смогут предлагать варианты для обсуждения (упражнение 2).

Подготовительные упражнения

1. Look at the Student Card and choose 'Do' or 'Don't' for each of the following statements.

- | | |
|--|----------|
| 1. Remember to ask your friend for their opinion of each choice. | Do/Don't |
| 2. Just give your opinion without any explanation why. | Do/Don't |
| 3. Wait for your friend to ask questions and never ask them any. | Do/Don't |
| 4. Agree or disagree with your friend's suggestions and say why. | Do/Don't |
| 5. Try to say as much about each option as you can. | Do/Don't |

[Key: 1 Do, 2 Don't, 3 Don't, 4 Do, 5 Do]

2. Complete these questions in as many different ways as you can. Compare your ideas to your partner's.

_____ go and watch the planes?	_____ going and watching the planes?
Why don't we...	How about...

[Key: (suggested answers)]

_____ go and watch the planes?	_____ going and watching the planes?
-----------------------------------	---

<i>Why don't we...</i>	<i>How about...</i>
<i>Shall we...</i>	<i>What about...</i>
<i>Do you think we should...</i>	<i>Do you feel like...</i>
<i>Do you want to...</i>	<i>What do you think of...</i>
<i>Would you like to...</i>	<i>Do you fancy...</i>

Как уже было отмечено, недостатком диалогической речи многих учащихся является недостаточное разнообразие используемых ими в беседе способов реализации различных языковых функций. В следующих ниже упражнениях отрабатывается использование языковых структур для формулировки аргумента (тест 3), согласия/ несогласия (тест 9).

Подготовительные упражнения

Тест 3

1. Choose the correct word or phrase to complete these phrases.

- Getting a book *would/should* be a good idea because...
- One thing we *would/should* remember is that...
- Personally, I suggest *to get/getting* a new pen because...
- One advantage of *get/getting* a briefcase is ...
- In my opinion, it *would/should* be best to get a picture because...

2. Imagine your teacher is leaving the school. You have collected some money to buy him/her a present. Choose one of the following presents to buy your teacher and explain why you think it would be a good idea. Try to use the phrases from exercise 1.

a box of chocolates	a book	a new briefcase
a picture of the class	a new pen	something else

Подготовительные упражнения

Тест 9

1. Complete the phrases using the words in the box.

afraid are certain completely good have point

1 I'm _____ I don't agree because ...	5 Yes, I _____ agree with you.
2 I agree up to a _____, but ...	6 Well, I agree to a _____ extent, but ...
3 That's a _____ point, and ...	7 You _____ right, and ...
4 I _____ to disagree with you.	

[Key: 1 afraid, 2 point, 3 good, 4 have, 5 completely, 6 certain, 7 are]

2. Write each phrase in exercise 1 in the correct column in the table.

agree	partly agree, partly disagree	disagree

[Key:

agree	partly agree, partly disagree	disagree
<i>That's a good point, and ... Yes, I completely agree with you. You are right, and...</i>	<i>I agree up to a point, but ... Well, I agree to a certain extent, but ...</i>	<i>I'm afraid I don't agree because ... I have to disagree with you.</i>

В подготовительных упражнениях к тесту 10 отрабатываются способы передачи различных языковых функций в рамках данного вида диалога, в упражнении 1 заложен алгоритм ведения диалога, который предлагается реализовать в рамках задания базового уровня и впоследствии – более сложного задания тренировочного теста.

Подготовительные упражнения**Тест 10****1. Write a word from the box in each gap to complete these phrases.**

about best do don't idea let's sure thing think wonder
--

- I _____ if we should....
- Maybe the best _____ would be to...
- Why _____ we...?
- What do you think _____ ...?
- I think the _____ thing might be to...
- I'm not _____ I agree, to be honest.
- I don't _____ we should...
- I'm not convinced it's a good _____ because...
- _____ think about...
- So, _____ we agree?

[Key: 1 wonder 2 thing 3 don't 4 about 5 best 6 sure 7 think 8 idea 9 Let's 10 do]

2. In pairs, carry out the activity below. Use the phrases from exercise 1 to help you.

You and your partner are friends. You have another friend, called Catherine, whose birthday is next week. You want to get her a present together. You can get:

a necklace

a CD

a book

Discuss the possibilities. Try to reach agreement at the end.

В качестве умений устной речи (монологической и диалогической), на которые нацелены отдельные циклы упражнений в пособии *Speaking and Listening*, обозначены:

Expressing attitude and opinion

Agreeing and disagreeing

Giving personal information

Speculating

Comparing and contrasting

Giving information

Suggesting and recommending

Expressing opinions, giving reasons and examples

Asking and answering questions

Discourse management (turn-taking, listening, responding, initiating, connecting ideas)

Logical cohesion

Producing the correct register (tone, style, level of formality, etc)

Pronunciation

Принцип построения пособия – интеграция серии упражнений, направленных на формирование того или иного составляющего частного умения устной речи в цикл заданий для совершенствования целого комплексного умения.

Контрольные вопросы

1. Чем обусловлены трудности продуцирования диалогической речи?
2. Каковы виды диалогов, которые могут быть включены в ЕГЭ? Какие из них входили в состав ЕГЭ 2004 – 2005 гг.? Какое задание по диалогической речи включено в состав экзаменов 2006-2007 гг.?
3. В чем заключается специфика задания ЕГЭ «Диалог с целью обмена оценочной информацией»?
4. Какие умения диалогической речи должны проявить учащиеся в задании «Диалог с целью обмена оценочной информацией»?

5. Какова стратегия поведения экзаменатора-собеседника в данном типе задания?

6. Как оценивается диалогическая речь учащихся?

7. С чем могут быть связаны ошибки учащихся при выполнении задания «Диалог с целью обмена оценочной информацией» и какие упражнения могут способствовать их предотвращению?

Итоговая работа

Вам необходимо выполнить итоговую работу и выслать ее по адресу: ул. Киевская, д. 24, г. Москва, 121165. Педагогический университет “Первое сентября”.

К материалам итоговой работы необходимо приложить справку (акт о внедрении педагогических технологий), заверенную в вашем образовательном учреждении. Бланк справки высылается слушателям по почте.

1. Составьте памятки для учащихся (Dos and Don'ts) по каждому из разделов экзамена, которые могут помочь им при подготовке к экзамену и при его прохождении.

2. Проведите пробный экзамен, используя один из демонстрационных вариантов ЕГЭ.

3. Обобщите результаты экзамена в таблице: фамилии учащихся (не менее 10), баллы по каждому из заданий каждого раздела, общий балл.

4. Определите наиболее типичные ошибки учащихся и проблемы, с которыми они связаны. Определите пути решения этих проблем.

5. Отберите три оцененных вами экзаменационных ответа (сильного, среднего и слабого ученика) по всем разделам экзамена. Сделайте подробный анализ их ошибок. Включите в пакет присылаемых вами материалов тексты устных монологических ответов учащихся и тексты их диалогов с экзаменатором-собеседником.

Содержание

Лекция 5

Раздел ЕГЭ «Лексика и грамматика» 3

Лекция 6

Раздел ЕГЭ «Письмо» 19

Лекция 7

Устная часть ЕГЭ по английскому языку. Монологическая речь 36

Лекция 8

Устная часть ЕГЭ по английскому языку. Диалогическое высказывание..... 49